

Associazione Rovere d'Oro
Città di San Bartolomeo al Mare
Imperia – Italia

XXV Concorso Internazionale
di Esecuzione Strumentale, Vocale e Corale

“Giovani Talenti”

26 Luglio – 1 Agosto 2010

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Regione Liguria – Provincia di Imperia
Prefettura di Imperia
Comune di San Bartolomeo al Mare (IM)

REGOLAMENTO DEL CONCORSO A CATEGORIE “GIOVANI TALENTI”

Art. 1 - Il concorso è aperto ai giovani musicisti di ogni nazionalità e formazione.

Art. 2 - LE ISCRIZIONI SI CHIUDONO IL 5 LUGLIO 2010 - fa fede il timbro postale.

L'iscrizione deve essere inviata a:

ASSOCIAZIONE ROVERE D'ORO - Via Aurelia 139
18016 San Bartolomeo al Mare (Imperia) - Italia

allegando:

- domanda di ammissione secondo il modello annesso al regolamento;
- certificato di nascita in carta semplice o autocertificazione per gli aventi diritto;
- n. 2 copie firmate dell'**elenco dei brani** indicando: autore con relative date di nascita e di morte, titolo del brano, numero dell'opera, casa editrice o ricevitore del deposito, durata; **sono ammesse trascrizioni ma non facilitazioni. Lo spartito non dovrà essere inviato insieme all'iscrizione ma verrà presentato solo alla commissione al momento della prova;**
- quota di iscrizione, non rimborsabile, a mezzo di assegno circolare o sul C/C postale n. 13558184 intestato a: Associazione Rovere d'Oro, Città di San Bartolomeo al Mare, per gli importi indicati all'art.4;

Art. 3 - I Concorrenti sono divisi nelle seguenti Sezioni e categorie:

SEZIONE I - MUSICA D'INSIEME STRUMENTALE, VOCALE E CORALE (26-27-28-29 Luglio)

Cat. A - Duo Cat. B - Trio
Cat. C - Quartetto Cat. D - Dal quintetto in poi
Cat. E - Corale

Presidente della Commissione: Luigi Giachino (Italia)

SEZIONE II - STRUMENTI AD ARCO (30-31 Luglio - 1 Agosto)

Cat. A - Violino - Viola Cat. B - Violoncello - Contrabbasso

Presidente della Commissione: Tatiana Levitina (Russia)

SEZIONE III – STRUMENTI A FIATO (30-31 Luglio – 1 Agosto)

Cat. A - Flauto Cat. B - Clarinetto
Cat. C - Sassofono Cat. D - Oboe, Corno Inglese, Fagotto
Cat. E - Tromba, Trombone, Corno.

Presidente della Commissione: Riccardo Crocilla (Italia)

SEZIONE IV - ARPA E CHITARRA (30-31 Luglio – 1 Agosto)

Cat. A - Arpa Cat. B - Chitarra

Presidente della Commissione: David Watkins (UK)

La ditta SALVI mette a disposizione arpe per le prove, previa richiesta nella domanda d'iscrizione.

SEZIONE V – PIANOFORTE (26-27-28-29 Luglio)

Presidente della Commissione: Bruno Canino (Italia),

Art. 4 - FASCE D'ETÀ - QUOTA D'ISCRIZIONE E DURATA DEL PROGRAMMA

I Concorrenti sostengono una sola prova, la cui durata massima è indicata di seguito.

I Concorrenti di tutte le Sezioni sono suddivisi nelle seguenti fasce d'età:

Fascia	Nati dal	Quota d'iscrizione		Programma	Tempi
		Solisti	Non solisti (sez.I)		
Prime Note	1/1/2004	Euro 30,00	Euro 25,00	1 o più brani	Max 5'
1	1/1/2001– 31/12/2003	Euro 30,00	Euro 25,00	1 o più brani	Max 5'
2	1/1/1999- 31/12/2000	Euro 35,00	Euro 30,00	1 o più brani	Max 10'
3	1/1/1996 - 31/12/1998	Euro 40,00	Euro 35,00	1 o più brani	Max 15'
4	1/1/1993 - 31/12/1995	Euro 45,00	Euro 40,00	1 o più brani	Max 20'
5	1/1/1989 - 31/12/1992	Euro 50,00	Euro 45,00	1 o più brani	Max 25'
6	1/1/1985 - 31/12/1988	Euro 55,00	Euro 50,00	1 o più brani	Max 30'

N.B.: per la Sezione I i complessi Strumentali e Vocali non devono superare i 40 elementi.

L'importo complessivo massimo da versare da parte dei non solisti è di Euro 370,00.

N.B. Per la Sezione I i componenti di ogni gruppo assumono gli oneri relativi alla fascia corrispondente alla media dell'età dei membri.

Nella Sezione I l'età media dei complessi non potrà superare i 28 anni (entro la fascia 6).

E' possibile presentare domanda per una categoria superiore a quella stabilita dall'età; ciò implica assumere gli oneri della categoria di iscrizione.

I solisti devono provvedere in proprio per l'accompagnatore. Quest'ultimo non è soggetto a limitazioni d'età e non riceve attestato alcuno.

L'organizzazione può suggerire, su richiesta del candidato, nominativi di accompagnatori con cui egli prenderà contatto.

Coloro i quali abbiano ottenuto il punteggio minimo di 97/100 nell'edizione del concorso 2009 hanno diritto all'esenzione dalla tassa di iscrizione solo se sarà allegata la fotocopia del diploma dell'anno 2009.

Art. 5 - Le Giurie sono composte da personalità musicali. Può presenziare alle prove un rappresentante del Dipartimento Spettacolo - Ministero dei Beni e Attività Culturali - Presidenza del Consiglio dei Ministri, la cui partecipazione non è vincolante.

Art. 6 - Non possono far parte della Commissione esaminatrice persone che abbiano rapporti di parentela o di affinità con uno o più concorrenti. Non possono altresì farne parte coloro che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici **privati** con uno o più concorrenti. I componenti della Commissione che abbiano in atto, o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici **pubblici** con uno o più concorrenti devono astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto eventuale sulla prova dei concorrenti medesimi. Di tale astensione deve essere fatta esplicita menzione nel verbale.

All'atto dell'insediamento ciascun Membro della Commissione rilascia una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti in relazione a quanto sopra stabilito.

Art. 7 - L'ordine di presentazione dei candidati delle sez. II - III - IV - V è alfabetico con inizio dalla lettera estratta. Per la sez. I l'ordine di esecuzione è di competenza del Direttore Artistico.

Art. 8 - I candidati, prima dell'inizio delle prove, devono obbligatoriamente registrarsi presso la segreteria, presentando un documento d'identità.

All'inizio di ogni audizione i candidati dovranno presentare un documento d'identità e, per la Commissione, tre copie dello spartito dei brani in programma.

I candidati nel periodo di effettiva partecipazione al Concorso devono essere reperibili in qualsiasi momento (lasciando in Segreteria, al momento della registrazione, recapito e numero telefonico provvisori).

Art. 9 - La Commissione giudicatrice si riserva il diritto di abbreviare la durata delle esecuzioni per l'intera categoria.

Art. 10 - I voti finali verranno espressi in centesimi. La media sarà calcolata senza tenere conto dei voti estremi, i quali, se assegnati da più membri della Commissione, verranno detratti una volta sola.

Art. 11 - Il giudizio della giuria è inappellabile.

Art. 12 - PREMI

Per ogni categoria e fascia di età, anche ex aequo:

Primi Premi (Punti da 95 a 100) - Medaglia d'argento, diploma con classificazione e punteggio.

Premio di 200,00 Euro per il miglior classificato dei Primi Premi (il punteggio più alto) della Sezione II - III - IV - V; di 400,00 Euro per la Sezione I. In caso di ex aequo il premio sarà diviso.

Secondi Premi (Punti da 90 a 94) - Medaglia d'argento, diploma con classificazione e punteggio.

Terzi Premi (Punti da 85 a 89) - Medaglia d'argento, diploma con classificazione e punteggio.

Quarti Premi (Punti da 80 a 84) - Medaglia d'argento, diploma con classificazione e punteggio.

Ai restanti concorrenti diploma di partecipazione con punteggio.

Tutti i concorrenti che hanno conseguito premi e diplomi dovranno provvedere a ritirarli nelle serate di premiazione o successivamente alle stesse, presso la Segreteria durante lo svolgimento del Concorso.

I primi classificati, pena la perdita del Premio, dovranno partecipare al Concerto serale di premiazione della relativa categoria, che si terrà la sera stessa o al massimo la sera successiva alla prova.

Ai partecipanti ai concerti serali non compete alcun compenso.

In caso di riprese televisive o di registrazione anche solo di parte del Concorso, i candidati partecipanti non hanno alcun diritto a pretesa o richiesta finanziaria nei riguardi dell'Ente Organizzatore.

Art. 13 - È data ai concorrenti la possibilità di servirsi del pianoforte e dell'arpa delle prove negli orari stabiliti dalla Direzione Organizzativa.

Art. 14 - La Direzione Organizzativa non si assume responsabilità per danni di qualsiasi natura a persone o cose durante lo svolgimento della manifestazione.

Art. 15 - Ai sensi dell'art. 13 del D. lgs. n. 196/03 sulla "Protezione dei dati Personali", l'Associazione Rovere d'Oro informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare informazioni relative all'Associazione e che, ai sensi dell'art. 7 della citata legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.

Art. 16 - L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento, nonché la riserva della Direzione Organizzativa ed Artistica di apportare modifiche allo stesso.

Per ulteriori informazioni:

roveredoro@tiscali.it - Fax 0183-403050

Tel. 0183-400200 – 0183-400888, ore 9,00-12,00 e 16,00-19,00

Promozioni alberghiere e offerte speciali su: www.roveredoro.it - Tel. 0039 (0)183-400200

SCHEDA DI ISCRIZIONE
**XXV CONCORSO INTERNAZIONALE DI ESECUZIONE STRUMENTALE,
VOCALE E CORALE**
“GIOVANI TALENTI”
PER LE SEZIONI "SOLISTI"

Cognome

Nome

Nato a

Data

Residente a

Via / Piazza

C.A.P.

Stato

Tel. Fax

E-mail

Mi iscrivo alla Sezione

Categoria..... Fascia d'età

Strumento.....

Cognome e Nome dell'Insegnante.....

Residente a

Via / Piazza

C.A.P.

Stato

Tel. Fax

E-mail.....

Accetto le condizioni del Regolamento del Concorso

Data

Firma del Concorrente

(per i minorenni occorre anche la firma del padre o di chi ne fa le veci)

- Barrare se si desidera usufruire dell'arpa messa a disposizione dalla ditta "Salvi".
- Barrare se si allega la fotocopia del diploma del Concorso 2009 con punteggio da 97/100 in poi per l'esonero dalla tassa di iscrizione al Concorso 2010.

SCHEDA DI ISCRIZIONE
**XXV CONCORSO INTERNAZIONALE DI ESECUZIONE STRUMENTALE,
VOCALE E CORALE**
"GIOVANI TALENTI"
PER LA SEZIONE I "MUSICA D'INSIEME"

Cat. Fascia d'età Nazione
Indicare per ogni componente del gruppo:

Cognome
Nome
Nato a il
Residente a C.A.P.
Via/Piazza
Tel. Fax
E-mail Strumento

Cognome
Nome
Nato a il
Residente a C.A.P.
Via/Piazza
Tel. Fax
E-mail Strumento

Cognome
Nome
Nato a il
Residente a C.A.P.
Via/Piazza
Tel. Fax
E-mail Strumento

Cognome
Nome
Nato a il
Residente a C.A.P.
Via/Piazza
Tel. Fax
E-mail Strumento

Cognome e Nome dell'Insegnante, indirizzo, telefono, e-mail:

.....
.....
.....

Accetto le condizioni del Regolamento del Concorso

Data.....

Firma del Concorrente
(per i minorenni occorre anche la firma del padre o di chi ne fa le veci)

- Barrare se si desidera usufruire dell'arpa messa a disposizione dalla ditta "Salvi".
- Barrare se si allega la fotocopia del diploma del Concorso 2009 con punteggio da 97/100 in poi per l'esonero dalla tassa di iscrizione al Concorso 2010.