

**XXII Concorso internazionale per esecuzione  
strumentale e vocale  
GIOVANI TALENTI e PREMIO ROVERE D'ORO 2007**

**San Bartolomeo al Mare, 23-29 luglio 2007**

Comunicato del 30 luglio

“Un bella serata di musica, degna conclusione dell’altrettanto soddisfacente settimana trascorsa ad ascoltare quelle che riteniamo saranno davvero le future stelle della musica di domani”, così il maestro Luciano Lanfranchi, direttore artistico del Premio Internazionale Rovere d’Oro ha commentato la serata finale di domenica, dando l’appuntamento alla prossima edizione del concorso.

Unanimemente concorde il giudizio degli altri maestri delle commissioni (da Mikhail Petukov, decano dei docenti di piano del Conservatorio di Mosca, a Shahinyan Shahen, violinista armeno per la prima volta in giuria al concorso) che ancora una volta si sono sorpresi per l’alto livello della preparazione dei giovani musicisti.

La conferma è giunta dall’assegnazione di 3 Rovere d’oro su 5 sezioni in concorso: nella sezione Archi allo svizzero Zephirin Rey-Bellet; nella sezione Musica di Insieme al Trio Maurice (Alberto Carnevale Ricci e Livio Troiano di Milano a piano e violino, con Gianluca Muzzolon (1985) di Aosta, violoncello) e infine nella sezione Piano al russo **Alexander Kostritsa, di Mosca, nato nel 1988.**

E la prova delle straordinarie capacità di questi musicisti (per i quali il maestro Lanfranchi ha chiesto alle autorità presenti di adoperarsi affinché anche nell’ambito della cultura musicale si creino posti di lavoro) si è avuto durante le 4 serate di concerto dell’edizione appena conclusa e soprattutto in occasione dell’ultima, *summa* di tutti i migliori dell’intera competizione.

Oltre a tutti i I premi Rovere d’Oro si sono distinti per le loro esecuzioni altri giovani e giovanissimi musicisti provenienti da diverse parti del mondo. In sintesi:

- Norma san Pietro di Monterosso (da Nizza), deliziosa piccola di 7 anni, ha vinto come migliore più giovane concorrente della sezione “Prime note”;
- Andrea Molteni (da Como), 9 anni, primo classificato con 100 punti fra i Giovani talenti della sezione Pianoforte, per cui ha vinto una borsa di studio da 100€;
- Miki Takashima (1983) e Mizuho Ohno (1980), giapponesi, borsa di studio di 400€ per il punteggio più alto ottenuto nella sezione Musica d’insieme;
- Alice Milan, violinista svizzera di 19 anni, premio speciale di 350€ in memoria di Gina Lagorio per la miglior esecuzione di un brano di J.S. Bach;
- Sona Arshakyan, piano, nata a Mosca nel 1986, ha conquistato la borsa di studio da 350€ per la miglior esecuzione di un brano di Domenico Scarlatti.

Una nota di statistica turistica accanto ai resoconti musicali: la collaborazione fra Amministrazione comunale e gli albergatori di San Bartolomeo ha fatto sì che grazie alle convenzioni ed ai pacchetti proposti sul sito della manifestazione circa 20% in più di musicisti con le famiglie si siano fermati più a lungo rispetto alla scorsa edizione, essendo la media del soggiorno nella cittadina di 3 giorni.