

Comune di San Bartolomeo al Mare
Associazione Rovere d'Oro

**XXII Concorso internazionale per esecuzione
strumentale e vocale**

GIOVANI TALENTI

e

PREMIO ROVERE D'ORO 2007

San Bartolomeo al Mare, 23-29 luglio 2007

Verso il suo primo lustro il concorso di esecuzione vocale e strumentale *Rovere d'Oro* si distingue ancora come ribalta importante per centinaia di giovani talentuosi; e il traguardo per una manifestazione culturale e internazionale – quasi unica in Liguria - è di tutto rispetto se si considerano i numerosi concorsi musicali che prosperavano negli anni scorsi e che sono stati chiusi per mancanza di fondi, deficit di iscrizioni, scadenza dei criteri di qualità.

Le iscrizioni raggiungono il ragguardevole numero di circa 260 musicisti nelle diverse competizioni (in prevalenza solisti) e almeno il doppio sono i partecipanti effettivi se si considerano i membri dei gruppi, delle corali, accompagnatori e famiglie, provenienti da 30 nazioni di tutto il mondo, tra cui Ucraina, Albania, Kazakistan, Armenia, India, Montenegro, Germania, Bosnia, Norvegia, Russia, Svizzera, Olanda, Grecia, Corea del Sud, Cina, Taiwan, Giappone, oltre che dall'Italia e per la prima volta molti francesi.

Il sito www.roveredoro.it è stato visitato nell'ultimo anno da circa 15.000 persone soprattutto da Italia, Germania, Gran Bretagna, Federazione Russa, vari paesi dell'Est, Stati Uniti e il 90% delle iscrizioni è stato effettuato via web.

Il concorso, come da tradizione, si compone delle generali cinque sezioni musicali: la Musica d'insieme strumentale, vocale e Corale e poi Archi, Fiati, Pianoforte e l'Arpa insieme alla Chitarra.

Sempre complessa la sua organizzazione dovuta alla doppia competizione dei "Giovani Talenti" e del "Premio Rovere d'Oro": il primo rivolto ai giovani musicisti nati dopo il 1979, confluenti in sette gruppi di età e impegnati in un'unica prova; per loro premiazione con medaglia, attestati e per i primi classificati esibizione sul Sagrato della Madonna della Rovere, nelle serate di concerto.

Comune di San Bartolomeo al Mare Associazione Rovere d'Oro

Tra i Giovani Talenti nella fascia d'età "prime note" che comprende i nati dopo il 2001 non si registrano iscrizioni, salvo arrivi dell'ultima ora; di rilievo l'iscrizione di un'intera famiglia di Milano, tutti esecutori di archi e presenti in diverse sezioni; per il primo anno poi dal Kazhakistan diminuzione di violinisti ed esordio di oboe e sassofoni.

Il premio Rovere d'Oro, invece, prescinde dalle categorie di età; vi concorrono i musicisti nati dal 1 gennaio 1972, chiamati a sostenere tre prove su brani di musica classico-barocca, romantica e moderna (compositori del 900). Il riconoscimento per il vincitore - 5 classificati per ogni sezione musicale - è la pregevole "foglia d'oro", una borsa di studio in denaro e 3 concerti.

I bandi 2007 del Premio Rovere d'Oro prevedono l'obbligo per i solisti di pianoforte di comprendere almeno uno studio di Chopin e una sonata di Beethoven (ad esclusione dell'op. 9 n°1 e n°2). Mentre i violinisti dovranno eseguire almeno due Capricci di Paganini ed i violoncellisti uno studio di Popper o un capriccio di Piatti. D'obbligo per tutti l'esecuzione a memoria.

I concerti in palio ai vari vincitori quest'anno sono 24, offerti da Istituzioni italiane e straniere che ospitano con grande entusiasmo i giovani desiderosi di farsi strada nel difficile mondo del concertismo.

I premi speciali sono: 350€ in ricordo di Gina Lagorio assegnato per la miglior esecuzione di un brano di J. S. Bach per la Sezione Archi; 350€ offerti dall'azienda agricola Bartolomeo Venturino per la miglior esecuzione di una Sonata di Domenico Scarlatti, correndo il 250° anniversario della morte, per la Sezione Pianoforte; 300€ per la miglior esecuzione di un brano di una compositrice, scritto dopo il 1950, offerti dal M.o Patrizia Bernelich.

L'organizzazione (curata nella direzione artistica dal maestro docente di pianoforte del Conservatorio di Genova a riposo, Luciano Lanfranchi e nella direzione operativa dall'infaticabile Rita Romani Arimondo) destina molto alle risorse per le borse di studio: nella categoria Rovere d'Oro, 3000 € al primo della Sez. Musica d'Insieme e 1500 € al solista primo classificato di ognuna delle 4 sezioni Archi - Fiati - Arpa e Chitarra - Pianoforte; fra i Giovani Talenti riconoscimento di un contributo di 400 € ai migliori della Musica d'Insieme e di 200 € ai Solisti delle altre sezioni.

Comune di San Bartolomeo al Mare Associazione Rovere d'Oro

Ogni sezione è curata da una Commissione giudicatrice, composta in media da 5 membri che rispetta le rappresentative straniere (8 le nazioni di provenienza dei maestri e per la prima volta sarà in commissione un armeno) richieste dal Dipartimento Spettacolo della Presidenza del Consiglio ai Concorsi internazionali, per i quali esige la maggioranza estera dei giudici.

Un momento importante per i musicisti in gara è l'esibizione di fronte alle Commissioni giudicatrici - le prove pubbliche si terranno a partire da lunedì 23 luglio alle 9,30 nelle Scuole Elementari Alba Filipponi - ma un ruolo fondamentale rivestono anche i concerti sul Sagrato della Rovere, autentico test delle proprie qualità professionali e umane; le esibizioni dei giovani talenti premiati sono in programma il **24, 27**; il **28** invece serata d'eccezione con il Concerto dei Maestri.

Domenica **29 luglio** poi gran finale con l'esibizione dei Premi Rovere d'Oro 2007.

Il concorso ha saputo in questi anni mantenere alti i valori in termini di scambio educativo, di promozione della cultura musicale italiana ed internazionale, ha favorito la crescita di talenti ed incoraggia l'intrapresa di una carriera difficile ma estremamente soddisfacente come quella del musicista professionista, come molti vincitori del Rovere d'Oro stanno seguendo con brillanti risultati.

Il Concorso incrementa poi la presenza turistica nella cittadina di San Bartolomeo al Mare, contribuendo in maniera significativa all'indotto commerciale di varie attività e promuovendo inoltre la località della Riviera - e quelle limitrofe - in Italia e all'estero, in quanto rappresenta un'occasione di studio e confronto per i musicisti, ma anche di vacanza per tante famiglie e accompagnatori che spesso visitano San Bartolomeo come primo paese straniero della loro vita.