

**XXIV Concorso internazionale per esecuzione
strumentale e vocale
GIOVANI TALENTI e PREMIO ROVERE D'ORO 2009
San Bartolomeo al Mare, 27 luglio - 2 agosto**

Il concorso di esecuzione vocale e strumentale *Rovere d'Oro* si distingue ancora come ribalta importante per centinaia di giovani musicisti talenti in erba oggi, forse stelle di domani; ed è un significativo traguardo per una manifestazione culturale e internazionale - quasi unica in Liguria - se si considera la crisi economica ed i numerosi concorsi chiusi per deficit di bilancio, mancanza di fondi o di utenza.

Le iscrizioni raggiungono il ragguardevole numero di circa 250 musicisti nelle diverse competizioni (in prevalenza solisti) e almeno il doppio sono i partecipanti effettivi se si considerano i membri dei gruppi, delle corali, accompagnatori e famiglie, provenienti da circa 21 nazioni di tutto il mondo, tra cui Polonia, Albania, Kazakistan, Montenegro, Germania, Bosnia, Norvegia, Russia, Svizzera, Olanda, Corea del Sud, Cina, Giappone, oltre che dall'Italia.

Il sito www.roveredoro.it è stato visitato nell'ultimo anno da circa 12.000 persone soprattutto da Italia, Germania, Gran Bretagna, Federazione Russa, vari paesi dell'Est, Stati Uniti e il 90% delle iscrizioni è stato effettuato via web.

Il concorso si compone delle cinque sezioni musicali: la Musica d'insieme strumentale, vocale e Corale e poi Archi, Fiati, Pianoforte e l'Arpa insieme alla Chitarra. Complessa la sua organizzazione dovuta alla doppia competizione dei "Giovani Talenti" e del "Premio Rovere d'Oro": il primo rivolto ai giovani musicisti nati dopo il 1984, confluenti in sette gruppi di età e impegnati in un'unica prova; premio in denaro per i primi classificati, per tutti poi medaglia, attestati e per i primi classificati esibizione sul Sagrato della Madonna della Rovere, nelle serate di concerto.

Tra i Giovani Talenti nella fascia d'età "prime note" che comprende i nati dopo il 2003, si registra l'iscrizione 16 solisti di violino e violoncello che andranno poi a costituire una piccola orchestra in concorso per la sezione Musica di Insieme e diretta dal maestro Ino Mirkovic.

Il premio Rovere d'Oro, invece, prescinde dalle categorie di età; vi concorrono i musicisti nati dal 1 gennaio 1974, chiamati a sostenere tre prove su brani di musica classico-barocca, romantica e moderna (compositori del 900). Il riconoscimento per il vincitore - 5 classificati per ogni sezione musicale - è la pregevole "foglia d'oro", una borsa di studio in denaro e 3 concerti.

Quest'anno il regolamento si è fatto più selettivo prevedendo brani d'obbligo al di fuori del repertorio ordinario:

Archi:

Violino: almeno un tempo da un concerto per violino e orchestra, un brano di Bach e due Capricci di Paganini;

Viola: almeno un tempo da un concerto per viola e orchestra o da una Sonata di Hindemith, un brano di Bach (in questo caso sono ammesse trascrizioni), e uno Studio di Anzoletti;

Comune di San Bartolomeo al Mare - Associazione Rovere d'Oro

Violoncello: almeno un tempo da un concerto per violoncello e orchestra o da una Sonata di Hindemith, un brano di Bach e uno Studio di Popper o un Capriccio di Piatti;

Contrabbasso: almeno un tempo da un concerto per contrabbasso e orchestra e due Studi dal VI vol. di Studi da Concerto di Billè;

Fiati:

Flauto: almeno un tempo da un concerto di Mozart o da una Sonata di Hindemith e due Studi di Andersen dall'op. 15, 60 o 63;

Clarinetto: almeno un tempo da un concerto di Mozart o da una Sonata di Hindemith e due Studi di Stark dai 24 Grandi Studi, op. 51;

Sassofono: almeno un tempo da un concerto per sassofono e orchestra e due brani per sassofono solo;

Oboe: almeno un tempo da un concerto di Mozart o da una Sonata di Hindemith e due Studi di Gilet;

Corno inglese: almeno un tempo da un concerto per corno ingl. e orchestra o da una Sonata di Hindemith e due brani per corno ingl. solo;

Fagotto: almeno un tempo da un concerto di Mozart o da una Sonata di Hindemith e due Studi di Milde dai 59 Studi da concerto, op. 26, II parte;

Tromba: almeno un tempo da un concerto per tromba e orchestra o da una Sonata di Hindemith e due Studi di Peretti;

Trombone: almeno un tempo da un concerto per trombone e orchestra o da una Sonata di Hindemith e due Studi di Peretti;

Corno: almeno un tempo da un concerto di Mozart o da una Sonata di Hindemith e due Studi di De Angelis, Metodo IV parte;

Arpa e chitarra:

Arpa: due degli Otto Grandi Studi di Posse (escl. i n. 5 e 6) e due Studi di Bochsá o di Dizi-Tedeschi;

Chitarra: due Studi di Sor dall'op. 29 e una delle "Rossiniane" di M. Giuliani o una Sonata di Paganini, dalle 37 Sonate MS 84;

Pianoforte:

almeno una Sonata di Beethoven (escluse le opere 14 n° 2, 49 n° 1 e n° 2, e op. 79), almeno due Studi di Chopin e una Sonata di D. Scarlatti.

Premi speciali, 15 concerti premio e 15 borse di studio per un totale di circa 10.000€ sono il montepremi messo a disposizione dal Concorso. L'organizzazione (curata nella direzione artistica dal maestro docente di pianoforte del Conservatorio di Genova a riposo, Luciano Lanfranchi e nella direzione operativa dall'infaticabile Rita Romani Arimondo) destina molto alle risorse per le borse di studio: nella categoria Rovere d'Oro, 1500 € al primo della Sez. Musica d'Insieme e 900 € al solista primo classificato di ognuna delle 4 sezioni Archi - Fiati - Arpa e Chitarra - Pianoforte; fra i Giovani Talenti riconoscimento di un contributo di 400 € ai migliori della Musica d'Insieme e di 200 € ai Solisti delle altre sezioni.

Ogni sezione è curata da una Commissione giudicatrice, composta in media da 5 membri che rispetta le rappresentative straniere (12 le nazioni di provenienza dei maestri, fra cui Russia, Romania, Argentina, Svezia, Rep. Ceca) richieste dal Dipartimento Spettacolo della Presidenza del Consiglio ai Concorsi internazionali, per i quali esige la maggioranza estera dei giudici.

Un momento importante per i musicisti in gara è l'esibizione di fronte alle Commissioni giudicatrici - le prove pubbliche si terranno a partire da lunedì 27 luglio alle 9,30 nelle Scuole Elementari Alba Filippini - ma un ruolo fondamentale rivestono anche i concerti sul Sagrato della Rovere, autentico test delle proprie qualità professionali e umane; le esibizioni dei giovani talenti premiati sono in programma il **28 e il 30** luglio; il **primo** agosto invece serata d'eccezione con il Concerto dei Maestri. Domenica **2 agosto** gran finale con l'esibizione dei Premi Rovere d'Oro 2009.

Comune di San Bartolomeo al Mare - Associazione Rovere d'Oro

Il concorso ha saputo in questi anni mantenere alti i valori in termini di scambio educativo, di promozione della cultura musicale italiana ed internazionale, ha favorito la crescita di talenti ed incoraggia l'intrapresa di una carriera difficile ma estremamente soddisfacente come quella del musicista professionista, come molti vincitori del Rovere d'Oro stanno seguendo con brillanti risultati.

Il Concorso incrementa poi la presenza turistica nella cittadina di San Bartolomeo al Mare, contribuendo in maniera significativa all'indotto commerciale di varie attività e promuovendo inoltre la località della Riviera - e quelle limitrofe - in Italia e all'estero, in quanto rappresenta un'occasione di studio e confronto per i musicisti, ma anche di vacanza per tante famiglie e accompagnatori che spesso visitano San Bartolomeo come primo paese straniero della loro vita.